

Derde Pelerin Lezing

Jaargang 5



Dinsdag 16 januari 2018

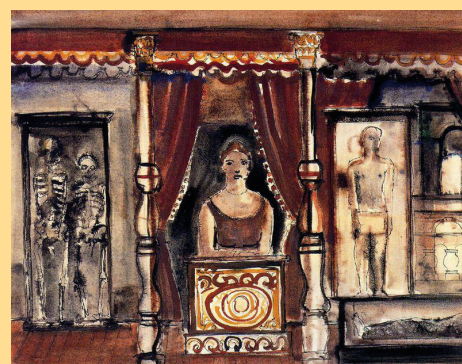
Een griezelhuis van ziekten. Preventie en sensatie in populaire anatomische musea
dr. Tinne Claes, KU Leuven

Tijdstip: 17.00 -18.15 uur

Locatie: **Greepzaal** in het Maastricht UMC+, niveau 4

In de negentiende eeuw was het anatomische museum een populaire attractie op de kermis. Naast curiositeiten – zoals ‘een Egyptische mummie’ of een wassen pop van ‘de schone Fatma, het lievelingetje van de sultan’ – stelden deze musea vooral pathologische modellen tentoon. Aan de hand van anatomische preparaten en wassen modellen leerde de bezoeker wat er kon misgaan met het lichaam van de geboorte tot de dood. Bokalen met zwaar misvormde foetussen stonden zij aan zij met modellen die de gevolgen van eigentijdse epidemieën zoals cholera en difterie toonden. In het cabinet reservé werd de bezoeker geconfronteerd met de ‘afschuwelijke en vreselijke gevolgen’ van geslachtsziekten.

Het populaire anatomische museum is in de geschiedschrijving vaak afgewezen als sensatiebelust, obscene of zelfs pornografisch. Op de kermis waren pathologische modellen niet langer educatieve hulpmiddelen, maar elementen van een sensationeel horrorkabinet. In deze lezing beargumenteer ik daarentegen dat het populaire anatomische museum niet los stond van de medische wereld: er waren grote gelijkenissen tussen de collecties van kermismusea en wetenschappelijke instellingen, en populaire musea verkregen een zekere autoriteit door contacten met artsen. De geschiedenis van het anatomische kermismuseum was geen geschiedenis van verval, maar een geschiedenis van wisselwerking: tussen artsen en kermisuitbaters, tussen preventie en moralisering, tussen wetenschap en spektakel.



Voor iedereen vrij toegankelijk. Aanmelden vooraf niet nodig.

Contact

Voor nadere informatie en het stellen van organisatorische vragen, kunt u mailen naar:
pelerin-lezingen@maastrichtuniversity.nl

De lezingen worden georganiseerd door de Werkgroep Medische Geschiedenis MUMC+, bestaande uit: Lucie Bastiaens, Lou Brans Brabant, Annelies Boonen, Katrien Bruggeman, Jos van Engelshoven, Tilman Hackeng, Harry Hillen, Eddy Houwaart en Frans Ramaekers.